

## Знакомство дошкольников с Симферополем

*(Консультация для воспитателей по материалам журнала «Крымская Ривьера»)*

Само понятие **«город»**- место, где живут, работают, отдыхают люди. Здесь всё сделано руками человека для удобства, пользы и красоты.

**Улицы и дома.** Какие они бывают? Их назначение. Внешний вид. Составные части.

**Транспорт.** Виды транспорта.

Основы безопасности жизни. Правила экологического поведения в городе, сохранения и сбережения ресурсов. **Озеленение города.**

Симферополь - **главный город Крыма, его центр.** Он принимает и провожает много гостей. Вокзалы, магазины, гостиницы.

Люди, живущие в Симферополе, работают, производят много того, что нужно для жизни. **Основные предприятия.**

Бывает, что люди болеют. **Крупные клиники.**

В свободное время люди отдыхают. **Театры, музеи, выставки** и др.

Многие люди, особенно молодые, учатся, чтобы в дальнейшем стать полезными для города, страны, других людей. **Крупные учебные заведения.**

Симферополь - город средний, срединный, центральный, а значит, главный.

**Планировка города** почти кольцевая. Располагается в центре Крымского полуострова. Название тоже «центровое» - «город-собиратель».

С четырех сторон света в город вклиниваются транспортные «лучи» - Московская, Ялтинская, Севастопольская, Феодосийская трассы.

Симферополь **расположен** на стыке степей и гор. Город как бы несёт пограничную службу, мужественно встречая северную стужу и южные дожди. В гардеробе симферопольцев постоянно соседствуют, независимо от времени года, тёплые и демисезонные вещи, летние костюмы и шёлковые блузы.

В **растительном наряде города** классические представители севера (ели, липы, берёзы) соседствуют с настоящими южанами – платанами, гледичиями и катальпами.

Резко пограничный характер присущ и **Салгиру** - главной водной артерии Симферополя и самой длинной реке Крыма. В марте во время таяния снега и в августе во время ливней Салгир показывает своё бурное горное происхождение. В другое же время года он мелководен и равнинно меланхоличен.

Местность, где расположен город, издревле была населена людьми. Нет таких эпох, которые бы не оставили бы на его территории своих следов.

В районе ул. Луговой, на берегу речушки Малый Салгир находится грот Чокурча - стоянка палеоантропов, **древних людей.** 60 тысяч лет назад здесь жили неандертальцы. От современных людей они отличались не только внешним обликом, но и жизненными ценностями. Они умели изготавливать орудия труда и добывать огонь. Этим только и выделялись из окружающего животного мира. Жизнь была подчинена извечным законам природы.

Сегодня стоянка Чокурча - памятник мирового значения. Чокурчинцы специализировались в охоте на мамонтов. Мамонт- это не только ценный мех и большое количество мяса, но и огромные крепкие кости. Находка целого скопления мамонтовой кости при раскопках стоянки позволила предположить использование их в качестве

строительного материала для постройки искусственных жилищ, что и принесло стоянке в Симферополе мировую известность. Охранный знак у грота находится с 1972 г.

### **Современный Симферополь вмещает в себя три исторических города.**

**Неаполь** - столица скифов, средневековая **Ак-Мечеть** (второй по административному значению город в Крымском ханстве), **Симферополь** - центральный город Таврической губернии.

Известна точная дата рождения города в отличие от древних крымских городов - 28 июня 1784 г. - дата распоряжения князя Григория Потёмкина о добыче камня на Петровских скалах для закладки нового города. Таким образом, разобранные стены древнего Неаполя Скифского легли в основание зданий юного Симферополя.

История у Неаполя запутанная и слабоизученная, такая же, как у его основателей - поздних скифов. Крымское население в отличие от скифов-кочевников периода античной классики.

В конце III века до н.э. поздние скифы объединяются в военизированное государство, которое принято называть **Крымской Скифией**. **Царь Скилур** - самый известный правитель. История позднескифского государства - цепь побед и поражений. Разросшееся городище при Скилуре превращается в мощную крепость, царскую резиденцию и столичный город.

При Скилуре крепостные стены реконструировали и укрепили. Дома жителей теперь находились за пределами собственно Неаполя.

На территории крепости Южный дворец располагался возле главных ворот. Одновременно - царская резиденция и храмовый комплекс. В центре пустого просторного помещения – очаг - символ самой почитаемой скифской богини Табиты. Перед фасадом дворца – царский мавзолей-усыпальница.

После смерти Скилура правит его сын **Палак**. Неаполь втянулся в затяжную войну и взят греческими войсками. Нападения кочевых воинственных племён **сарматов** завершили разгром крепости, и Неаполь из столичного города превратился в «укреплённый лагерь кочевых юрт».

Позже Неаполь стал вновь крупным населённым пунктом, жители которого занимались сельским хозяйством и торговлей.

Гибель Крымской Скифии относится к первой половине III века и лежит на совести гото-аланов. После этого жизнь на территории города уже долго не возобновлялась. Это место стало «мёртвым» городом.

Жизнь продолжилась в малом **средневековом** поселении, почти у стен древней крепости. Позже татары назвали его **Керменчик**, что значит «маленькая крепость». Документальных сведений о поселении почти нет. Устные предания представляют Керменчик как город с правильной планировкой улиц, системой водопровода и торговыми лавками. Его жители исповедовали христианство. Описываются как люди трудолюбивые, честные, но очень бедные, живущие замкнуто от татар. В 1778 г. жители Керменчика оставили городок и вместе с другими крымскими христианами переселились в Приазовье, основав под Мариуполем одноименное село.

В XVI в. возле старого христианского поселения отстроился мусульманский город, название которого **Ак-Мечеть** произошло от самой старой и большой мечети, построенной из белого камня.

1508 г. столицей Крымского ханства стал новый город **Бахчисарай**. Ак-Мечеть становится ставкой калги-султана - первого лица после хана и наследника престола.

Застройка современного старого города относится к XVIII в. Мечеть с надписью о постройке Ак-Мечети раньше находилась за пределами города, а теперь оказалась в центре. Так что границы средневековой Ак-Мечети нам теперь не узнать.

Город даже в пору расцвета не был большим. Дома были построены из камня и покрыты красной черепицей. В городе имелись 200 лавок, 2 медресе, 3 школы для мальчиков, 3 гостиницы, 4 источника живой воды и 1 турецкая баня с мужским и женским отделением.

В самом городе не было садов, что поражало восточных путешественников. Все зелёные оазисы располагались на низком правом берегу Салгира, далеко за пределами города. Единственное, чем славилась Ак-Мечеть, это окружающая город природа. На берегах Салгира с удовольствием отдыхали крымские вельможи. Приезжали на несколько дней, разбивали палатки, наслаждались звуками музыки и журчащей воды, отправлялись на охоту в леса Чатыр-Дага и на свидания в местные сады.

Пришёл в упадок водопровод, здания разрушались. Потребовалось много строительного материала. В итоге князь Потёмкин издал указ: «Осмотреть и распорядиться, откуда поблизости возить камень для строения у Ак-Мечети губернского города. Черепицу старую рекомендую собирать во всех местах, где найдётся». Будущему городу дали название **Симферополь** - «приносящий пользу».

### **Екатерина II** в Крыму.

Город во времена правления **Павла** приходит в упадок. Жители его оставляют.

**Александр I.** Строительство и благоустройство возобновляются. Указал место Александро-Невского собора. Строили 6 лет.

**Первая в Крыму гимназия** – Таврическая (потом Симферопольская мужская гимназия) появилась при Александре I, во время Отечественной войны и открылась 1 сентября 1812 г.

В 1825 г. Городская Дума отвела часть городской земли, примыкавшей к Салгиру, под ботанический сад для практических занятий учеников гимназии в естественных науках.

Гимназия кочевала с места на место, пока за казённый счёт не было куплено здание – дом уездного предводителя дворянства А.Э. Ревелиотти. Сегодня здесь, по ул. К. Маркса, 32 располагается Симферопольская гимназия №1.

14 октября 1818 г. – торжественное открытие первого высшего учебного заведения Крыма – **Таврического университета**. Разместился он в нескольких зданиях бывшего военного госпиталя на ул. Лазаретной (сегодня ул. Студенческая), в бывшей семинарии в Театральном переулке (ныне пер. Героев Аджимушкая, 7) и женском епархиальном училище на ул. Вокзальной (на месте нынешнего Крымского медицинского университета). Ректором университета стал Владимир Иванович Вернадский.

**Соборный храм Александра Невского** был освящён 3 июня 1829 г.

**Симферопольский музей древностей.** В 1877 г. А.Х. Стевен на губернском земском собрании внёс предложение о создании «собрания естественно-исторических предметов». Губернская управа разослала письма в учреждения и частным лицам с просьбой прислать различные естественно-исторические предметы. Помощь Архивной комиссии. Благодаря частным пожертвованиям были представлены чучела птиц, окаменелости, минералы и многое другое. Небольшая коллекция монет, привезённая из-за пределов Крыма. Первый музей – на Екатерининской улице (ныне Крымская коллегия адвокатов).

**Николай I** - расцвет города. 1837 г.

Генерал-губернатор граф М. Воронцов. Строительство новой дороги на Ялту.

Во время Севастопольской войны Симферополь - огромный госпиталь.

**Предприятия Симферополя.** Конфетная фабрика московской фирмы «Товарищество А.И. Абрикосова и сыновей». Первая продукция – цукаты и сухофрукты. Затем фруктовые и овощные консервы, варенья, компоты, пастила.

Через 4 года – конфетная фабрика московских купцов Эйнем, фруктово–консервная фабрика Константинова и др.

Современное консервное производство ОАО «Майбел»

Промышленная обработка табака. 3 табачные фабрики: Ашкинази и Гофлина, Цыгоева и Шишмана. Сейчас табачно- ферментационная фабрика.

Пивное производство – пиво-безалкогольный комбинат «Крым». Свыше 40 сортов пива, безалкогольных напитков и минеральных вод.

ОАО «Крымхлеб».

ОАО «Симферопольская макаронная фабрика», производящая продукцию из муки твёрдых сортов пшеницы на итальянском оборудовании.

Завод режущих деталей для хлебоуборочных машин «Сельхоздеталь».

Завод винодельческого машиностроения (прессы).

Оборудование для консервной промышленности Крымпродмаш.

*Люблю тебя, мой Симферополь!*

*Твоих уютных улиц мир,*

*Аллей твоих каштан и тополь,*

*И вечно сохнувший Салгир!*

*В.А.Оболенский*

## **Прогулка по улице Пушкина**

(по материалам журнала «Крымская Ривьера»)

Первым зданием улицы Пушкина был приют «для призрения сирот, беднейших жителей Симферополя и других приморских городов, разорённых в военное время». Его открыли по инициативе жены губернатора графини Амалии Максимилиановны Адлерберг и позже назвали в её честь. Первоначально приют располагался в симферопольской усадьбе вдовы генерала Николая Раевского. Сейчас на этом месте дом № 20 по ул. Пушкина. Во дворе растёт одно из самых старых деревьев нашего города – шелковица – единственное, что осталось от дома Раевских.

На нужды приюта собирались ежегодно добровольные пожертвования.

В 1869 г. во дворе имения Раевской было построено новое 2-х этажное здание. (Сегодня в нём этнографический музей). В нижнем этаже – церковь, 2 большие классные комнаты, столовая, приёмная, кабинет директора и смотрительницы, небольшое больничное отделение с изолятором. На II этаже – спальни для детей.

В 1920 –21 г. в этом здании работал Владимир Иванович Вернадский.

В это же время ещё одно здание милосердия –«ночлежный дом» (в народе «Боржомка»). Сегодня дом № 35, Академия печати.

Первое название улицы – Приютская в 1869 г.

Через 30 лет, в 1899 г., в честь столетия А.С. Пушкина переименовали в Пушкинскую.

Духовная семинария и сад при ней были устроены на месте бывшей Сенной площади, как раз напротив приюта в 1873 г.

В 1912 г. в саду – первый памятник Пушкину, и сад стал называться Пушкинским.

Через 8 лет, в 1920 г. его вновь переименовали, бюст Пушкина исчез, а вместо него на месте перезахоронения красноармейцев, подпольщиков, партизан, погибших во время Гражданской войны, был установлен памятник Жертвам Революции.

В 1967 г. – новый памятник А.С. Пушкину у Русского театра.

К тому времени, когда Приютская улица стала Пушкинской, она уже была полностью застроена. Безраздельным «властителем» улицы стал предприниматель Шнайдер. В 1868 г. в начале Пушкинской он выстроил гостиницу «Санкт-Петербургская» (ныне жилой дом № 2), в 1869 г. - гостиницу «Метрополь» (гарнизонный дом офицеров), ряд магазинов (жилой дом №11) и доходный дом (№13) – «чёрная аптека».

На углу улиц Пушкинской и Екатерининской (сейчас К. Маркса) в конце XIX века в период бурной застройки центра города, был возведён один из самых красивых домов Симферополя – так называемый «дом Семерджиева». Как и сейчас верхние этажи дома были жилыми, а первый этаж занимали магазины и фотоателье. Сегодня здесь также находится фотоателье, старейшее в Симферополе.

Пушкинская постепенно обрастала магазинами. Кюблер, бр. Шишман, Топалов, Розенштейн – все более или менее успешные предприниматели предпочитали вести торговлю именно на Пушкинской.

Традиционно на главной улице Симферополя размещались банки. По соседству с Думой, Управой и судом располагался Городской Общественный банк. Рядом с театром (дом №17) – Симферопольское отделение Санкт-Петербургского коммерческого банка. Сейчас, практически здесь же находится отделение Приватбанка.

Помимо торговых и финансовых предприятий, на Пушкинской находились и правительственные организации. В доме №22 заседала Симферопольская земская уездная управа. В домах №1 и 3 – городские власти – дума и её исполнительный орган – управа.

**Театр.** Крымский Академический русский драматический им. М. Горького. В начале XIX века здесь был пустырь с примыкавшими к нему каменными сараями – конюшнями, принадлежавших Дворянскому Депутатскому собранию.

В 1821 г. один из сараев снял московский купец Волков, приехавший в Симферополь на лечение. Большой ценитель драматургии решил бороться с провинциальной скукой и занялся устройством театра. Неоштукатуренный сарай, дощатый пол, несколько деревянных скамеек, небольшая сцена – в такой обстановке театралы знакомились с пьесами Фонвизина, Сумарокова, Грибоедова, Гоголя.

В течение XIX века театр неоднократно перестраивался, но условия были недостаточно хороши, вид непрезентабельный. Помимо местной труппы здесь играли М. С. Щепкин, П.А. Стрепетова, М.Г. Савина, О.Л. Книппер-Чехова, В.И. Качалов, В.Ф. Комиссаржевская.

В 1888 г. театр перешёл в ведение Дворянского собрания и стал называться Симферопольским дворянским театром. Отремонтирован, снабжён новой мебелью (венские стулья). Однако ставился вопрос о достойном здании. Проект разработан академиком архитектуры А.Н. Бекетовым. Новое здание построено за 2 года и открыто 11.04.1911 г.

В настоящее время представляет собой уникальный театральный комплекс, аналогов нет в СНГ. 6 сценических площадок, драматическая труппа, ТЮЗ, камерная музыкальная группа, создаётся театр современного балета.

**Один из первых кинотеатров.** С 1910 г. – кинотеатр «Лотос» на 400 мест (ныне «Спартак»).